

Riitta Nelimarkan ateljee- ja näyttelytila Loviisassa on mielenkiintoinen yhdistelmä vanhaa linnaromantiikkaa ja värikylläistä nykyaikaa.

Matleena Ikonen Bongan linna

Kivenheiton päässä Loviisan kirkosta, pienen puiston takana, seisoo upea graniittilinna. Jyhkeät, ulospäin hieman tynkin oloiset kiviseinät vaihtuvat sisällä iloisen värikkääseen ja elämää pursuavaan taiteeseen: **Bongan Linna** toimii professori **Riitta Nelimarkan** ateljee- ja näyttelytilana.

111 vuotta historiaa

Bongan Linna on rakennettu vuonna 1904–1906, ja 1920-luvulla sen alkuperäinen jugendtyyli vaihtui italialaista uusklassismia ja funkista myötäileväksi ulkomuodoksi. Riitta Nelimarkka ja **Jaakko Seeck** löysivät linnan lehti-ilmoituksesta vuonna 1987, ja innostuivat heti. He olivat etsineet työtiloja Ranskasta ja Italiasta saakka, ja Bongan patriisitalon henki puhuteli.

Vanhan aatelisen linnan ja ilakoivan nykyaikaisen liitto kuulostaa ehkä oudolta, mutta se toimii. Vuosisataiset kiviseinät ja suuret salit luovat kirkkaille, Etelä-Euroopan aurinkoisista päivistä inspiraationsa saaneille taideteoksille mielenkiintoisen kontrastin: taideteosten kujeilu ja energinen elämämyönteisyys nousevat esiin erinomaisella tavalla.

Ainutlaatuinen kokonaistaideteos

Alun perin linnan piti erustaa vain uudet ateljee- ja tuotantotilat, mutta koska valmiita töitä oli paljon ja rakennuksessa hyvin tilaa, laadittiin Bongaan myös näyttelytilat.



Talon eteläosa kunnostettiin yleisölle avoimeksi taidemuseo-galleriaksi ja siellä on esillä yli kaksisataa taideteosta Nelimarkan nelikymmenvuotisen uran ajalta: piirustukset, taidegrafiikka, kollaasit, villa- ja pellavareliefit, tekstiilikuvat, maalaukset, taide- ja runokirjat, valokuvat, fotomontaasit, lasiteokset ja animaatiot ovat löytäneet paikkansa talon eri kerroksista.



Bongan Linna gallerioineen on eurooppalaisessakin mittakaavassa ainutlaatuinen kokonaistaideteos, joka on saanut innoituksensa Ranskan Rivieralla sijaitsevista **Picasson** ja **Legerin** pienistä museoista. Bonga kutsuttiin Euroopan Museoakatemia EMA:n jäseneksi vuonna 2013.

Bonga on avoinna kesällä 2017 kaikkina viikonloppuina perjantaista sunnuntaihin klo 13–16 ja ryhmille tilauksesta ympäri vuoden. Asiantuntevien oppaiden johdolla Nelimarkan taiteen maailma avautuu parhaiten. Noin tunnin mittaisen opastetun galleriakierroksen lisäksi on mahdollisuus päästä tutustumaan myös kirkon puoleisessa siivessä sijaitseviin ateljeetiloihin.

www.bonga.fi
www.nelimarkka.com

Kummituslinnasta kuoriutui taideteos

Bongan Linna toimii professori Riitta Nelimarkan ateljee- ja näyttelytilana.